

復活祭を犠牲

段々と發展して立すすしまで出て來たが、公會裏の爲は依然として、公會の儘である」といふので居度間地へある三笠町を展とする地はりの不良連、半馬人、大牛なのだが、が質上のぶつをはねたり、お客に喧嘩をもつけたりする爲で正しい發展の爲にはこれらの地まはりを一掃せんといふ。當局の取締を望む

火焚である。〇所で最近又ハラフダリになる。この長給の親分がこの街に乗込んだ、ダリルを持つてから蘇光路に食堂を出たところから、おバもの大黒屋といふ店の〇ぱんが、一寸内地番する留守中、七月朔日や夜は覗きこんだらと店を預つて貰ひこんでゐる。一調子悪いんだと云ふのを、ハラスリルを知つてゐる人々は一匹、御承知の喧嘩氣質のことだからと、喧嘩出すまいかと呆れて「俺の出玉の玉恵し中はこの界隈で變な面影をさせんとぞ」力んでゐる。〇幕あげて覗きこんでゐた。同六、この店野郎ちゃんであ面白くな

はこつちんであ。そなんお客はこつちんであ斷りだ」と鼻息は物凄く、女を賣物にしてゐるものにちやないわい氣を賣物にしちやないのと知る人を知るあの親分口口と嘘偽りするで有板でたつて、鶴島さんのやうになつてゐる。一寸小料理からビールサイダーまで揃てあらゐるだから、正に饕餮屋敷の異形といふ所。馴染みのお客達と氣分よく飲込んでゐる所、とにかく行つて損をしない。

大合同演奏會

滿洲國音樂界の明星新京音楽院に、哈爾濱交響樂團が提攜して、哈爾濱に開く。同演奏會は「長節の佳日」と題し、紀元二千六百年前年の意義一深く廿九日後七時半から協和樂團で開演されるが、この演奏に當てて兩樂團と偵に滿洲國交響樂團として馳けしからぬ妙技を示す可い猛獅を續け

弄にとつて卒中の影事ともいふべき復活劇なども、ふたたび奉進と合同演奏のものも重要な任務執行の一は一切を犠牲にして演ずることとなつての誤くないものである。

を絶めて兩樂團が百人員によつて大興安嶺の富饒な風景地を巡遊する當には交響樂團の場々満ち溢れるものと期待がかけられてゐる。

浪曲映畫

浪曲歌臺は相變らず盛ん
で初舞台に、中には各が勤
員する浪曲臺は左邊つて
流し、雲月、梅芳、鸞
彦、虎雪等の多數に上つて
ゐる。

▲都松友社、東家業流曲
臺は、新橋、天竺に盛ん
に活動する。一月廿五
日演、伊賀山伏出陣、雲
月、流し、木末、天竺、口
演、流し、雲月、口演

▲日活歌臺、梅中軒、口演
日活、柳田定大監督、赤穂

の人妻」

▲大橋、春日井梅芳、主演
中島芳三監督「アヲ
更」に賣でもプロデュ
ス、監督に轉じた高
橋が一回作に續演後
浪曲の興作「荒筋の
演劇」日活歌臺で
主演して虎造特別出演
主演、經濟水滸、を親

の予定である

音 雜

[illegible]

三 色 羊 羹

洋上の樂園・春の呼聲	12.8	3.50	7.12
ニユー・ス	12.50	4.12	7.34
宮本武蔵第一部	10.00	1.22	4.44
			10.29

25日より6月1日まで 料金一圓十錢
 祭日・日曜は九時短編より開映

5月2日より 吉本興行責任提供
 吉本・シヨウ

新
京
年
報

ニユー・ス	11.00	1.48	4.35	7.4
軍國の歌	11.32	2.50	5.58	8.1
駕籠歌合戦	12.35	3.23	6.21	9.15 10.25

廿七日より三十日まで 料金六十銭

一日より 暴風の姉妹・愛染格子

朝日

ニユーース	11.50	3.15	6.40
暖流啓子の巻	9.00	12.10	3.35 7.00
暖流銀の巻	10.30	1.55	5.20 8.40
			10.10
27日より1日まで 料金七十銭			
2日より 東遊記・洋蘭南の誘惑			

鹽豆樂劇場

ニ ュ ー オ	1.25	4.15	7.15	
天野屋利兵衛	1.50	4.59	7.50	
愛人の誓ひ	12.00	2.50	5.50	8.50
				10.10
二十六月より 五月一日まで 料金一圓				
五月二日より 愛の記念日・変化騒動・				

宮本武藏

連日満員！金未
 は日祭と曜日
 行興朝早
 午前八時開映
 八時迄六〇セン
 九時迄七〇セン
 十時迄八〇セン
 十一時迄九〇セン
 普通一圓十錢均一
 どうぞお早く！

片岡千恵蔵
宮城千賀子

武蔵一色

マネキ京

を身自御タナア
書映るす祖凝



暖流

高峰三枝子 主演
佐分利信 主
水戸光子 演

27 日より



大都会

九時開映

普通料、金
七十銭均

半額

豊劇

廿八日(日)
廿九日(祭)
卅日(火)

日曜祭日
開映デ御入場者に限り

普通日十二時開映

寶味淋 寶

愛國
浪曲映畫
東家 樂燕・春日井梅鶯・天中軒雲月
壽々木米若・宮川 左近・堂々競演
浪曲界名人競演大会
鴛鴦夜合戰
六〇錢
朝日座
十一時開映

險保上海
 險保送運
 險保災火
 慶 索 運
 品 財 物
 險保災火鮮朝


告 知 版

あしたの
日曜は
家中揃って
歌合戦と
取組戦と

日 活 軍

片岡千恵藏
市川 春代
テイイチク軍
ディック・ミネ
服部 富子

歌に芝居に剣戟
に兩軍火華を散
らしての大合戦



作・兵鐵岡片
載連部樂俱人婦

督監吉研原

日曜愉快映画

桑野通子 夏川大二郎 佐分利信 高倉彰 三浦光子

主演

十時開映 一圓廿錢 均一

實演を

長春座

人形

松竹大船超大作

金平 軍之助 浅野 進郎

漫珍書劇

喜輕

氣の抜けた仇討

中川雨之助

「誰か嘘を吐くものかね。お直さんは、おまいさんと別れた翌年秋、玉のやうな男の子を生んで、千太りながら、社の中では、『千坊や……千太郎や』と、たつた今、聞いたばかりの、我子の名を千次は呼

四月限	納	會
五月限	納	會

泰 金
——六六③表代話電

民謡と舞踊と演劇の身
ボロボロの手
民謡歌手
アイヌ民族
酋長の娘
葛西
松前
みどり
の
る



名原「ハバネラ」

原「ハバナ」

誘惑



豐樂劇場

日滿經濟懇談

物資交流に重點

滿洲國側提案審議

日滿經濟協定締結後、日滿貿易は著しく進展した。日滿貿易協定締結後、日滿貿易は著しく進展した。日滿貿易協定締結後、日滿貿易は著しく進展した。

蒐荷現地打合會

糧穀出廻促進對策

政府は大豆をはじめ重要糧穀の出廻りを促進するため、蒐荷現地打合會を開催した。蒐荷現地打合會は、蒐荷地において、蒐荷業者、運搬業者、加工業者等と打ち合わせを行い、糧穀の出廻りを促進するものである。

日本精神體得

十六教官派遣留學

民生部は滿洲國文化建設として、日本精神體得を目的として、十六名教官を派遣留學させた。教官は、滿洲國の文化、教育、産業等について調査研究を行い、日本精神體得を促進するものである。

發明文化に

畏し、大御心

「東京國體」を畏れ、大御心を重んじる。發明文化に、畏し、大御心。發明文化に、畏し、大御心。發明文化に、畏し、大御心。

滿洲國の據點

東邊道を觀察して産業相の所感

東邊道を觀察して、産業相の所感を述べた。東邊道を觀察して、産業相の所感を述べた。東邊道を觀察して、産業相の所感を述べた。

獨外相の

重大聲明要旨

獨外相の重大聲明要旨を公表した。獨外相の重大聲明要旨を公表した。獨外相の重大聲明要旨を公表した。

祝紀元二千六百年廣告祭

規定

祝紀元二千六百年廣告祭の規定を公表した。祝紀元二千六百年廣告祭の規定を公表した。祝紀元二千六百年廣告祭の規定を公表した。

支那事變の

從軍徵章傳達

支那事變の從軍徵章傳達を行った。支那事變の從軍徵章傳達を行った。支那事變の從軍徵章傳達を行った。

崩潰前夜の重慶

第三國の支援獲得に狂奔

崩潰前夜の重慶で、第三國の支援獲得に狂奔した。崩潰前夜の重慶で、第三國の支援獲得に狂奔した。崩潰前夜の重慶で、第三國の支援獲得に狂奔した。

王克敏氏訪日

自來開閉留任

王克敏氏が訪日した。王克敏氏が訪日した。王克敏氏が訪日した。

原棉手當に

新生面

原棉手當に新生面を打ち出した。原棉手當に新生面を打ち出した。原棉手當に新生面を打ち出した。

開拓團に應援

作業班を編成

開拓團に應援作業班を編成した。開拓團に應援作業班を編成した。開拓團に應援作業班を編成した。

各省割當人員決定

滿洲國へ轉出

各省割當人員決定、滿洲國へ轉出した。各省割當人員決定、滿洲國へ轉出した。各省割當人員決定、滿洲國へ轉出した。

人事往來

人事往來

人事往來の状況について報告した。人事往來の状況について報告した。人事往來の状況について報告した。

新味鮮 國産肉類

店子帽田園

吉野町一丁目 電話(3)三三二一

授お青 産郷部 所の土 生の産 活業一 阿田女 部平乙 静原集 枝明生 上司小 石坂洋 奥むの 會宮百 談 紙寫 女の街 性横伊 一山馬 隆平 武小路 阿部知二 島木健作 岸沢光治 林美美子 端康成 原祐三 清澤淵 上田安子 野上彌生 体驗幼 大 天 相馬 廣 相馬 廣 相馬 廣

新築落成

御料理

たてふか

新
京
中
心
三
四
五
七

平
新
京
中
央
通
館
三
三
四
二

科
醫
院

洋菓子酒
生菓子
干菓子
大豆福
入豆福
特長
屋トマヤ
七バ九五(三)番通中央

不衛生な

黄塵に備へて

手取り早く……

ライオン水歯磨を！

コップに数滴、水で薄めて御洗口。
滅菌清掃驚くばかり……

★其他の用途：病床で齒を磨く代りに・倦怠を覚えた時に・スポーツの後などに用ひて頗る爽快有效……

豪華絢爛!! 待望の
合同大歌舞伎来る
見よ! 完璧を盡す激潮たる絶後の大顔合
愈々五月一日・二日 (前日) 午後四時開場
三井・寶山・金泰
にて會員券を發賣して居ります

市川右太衛門
月形龍之介
花菱アチャコ
轟夕起子
藤里まゆみ
桂木洋子
高千穂ひづる
日守新一
小杉のぶ
船山汎
佐田将太郎
石浜朗
伊藤雄之助
伴淳三郎
月形竜之介
市川右太衛門

部樂俱員社鐵滿場廣西

お茶と茶道具の店

みどり茶園
吉野町一丁目 電話 〇七五七〇

産婦人科 内科
花柳病科 小兒科
肥後弘子
院長 老松町一六
電話 〇五七〇九番
入院隨時

内外科
産婦人科
性病科

康生醫院

院長 岩佐英夫
電話 〇二二九四番

三笠町三丁目 (記念公園向裏)

皆誰だつて
たい事があるのだ

A horizontal strip showing a close-up of a textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a dark, irregular tear or hole in the center.